

asuwa

福井から世界へそして未来へ想いを繋ぐ



井上金庫販売株式会社
<https://www.inoue-net.co.jp>



asuwa
<https://asuwa.fukui.jp>

井上金庫販売株式会社 営業担当者まで
お気軽にお問い合わせください。

*本誌掲載の商品は受注生産となっております。また、天然石や焼物は個体ごとの表状が異なります。予めご了承ください。

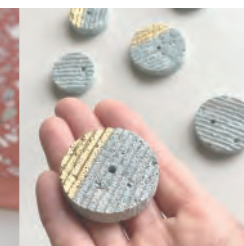
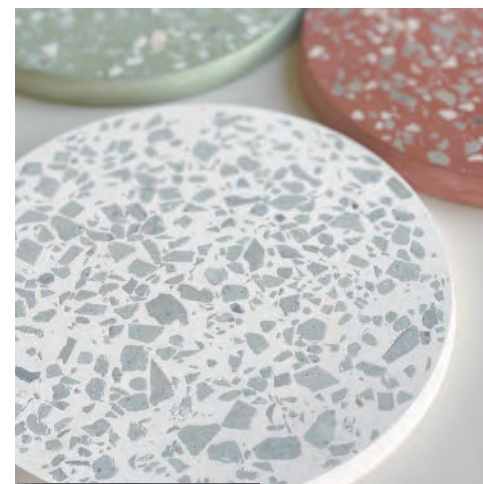
2025.03

asuwa

asuwa UP-CYCLE PROJECT

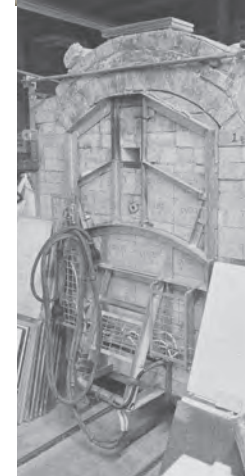
福井から世界へそして未来へ想いを繋ぐ

基幹事業とは別に、県産材の活用で地域経済の活性化や山や自然を守ることなどを目的とした、当社が進めております、「FUKUNOKI」プロジェクト。その活動の最中、同じ想いを持つ『株式会社廣部硬器』様との出会いが、新たなプロジェクト開始の契機になりました。同じく福井県発祥の企業として窯業を営む同社は、製造過程で発生する廃材や端材をアップサイクルし、環境負荷を低減しながら新しい価値を生み出す商品開発に持続可能な社会を実現するための取組を独自に展開。また、福井の名石「笏谷石」の本質的な課題払拭にも挑戦。加えて、ワークショップやイベントで地域貢献も実践するなど、その高い志と行動力に感銘を受け、互いの能力を融合することで、さらに効果を向上させるべく、連携を開始しました。当社が得意とするオフィスやコンラクトシーンへの提案力と廣部硬器様の笏谷石をはじめとする地元素材への深い愛情と培われてきた窯業のノウハウを融合し、福井の自然資源と伝統技術を活かしたオリジナル商品を国内外へ発信してまいります。



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT GOALS

SDGsへの貢献
美しい地球を子供たちへ



STUDIO-GI

INOUEKINO HANBAI CO., LTD.
GOOD SELECTION
SHOWROOM

OFFICE FURNITURE
desk / chair
cabinet / meeting table etc.

HOTEL & CARE FURNITURE
table / chair
room storage etc.

企業の垣根を越えたこの連携は、地元福井への愛と未来志向のもののづくり精神を象徴しています。本プロジェクトを通じ、福井の魅力を世界へ届けるとともに、

持続可能で地域に根差した社会づくりに貢献してまいります。この取り組みは、地元への愛と責任感を持つ福井発祥の企業だからこそ可能となる挑戦です。



福井県内の屋敷や寺社仏閣、名跡で愛されてきた『笏谷石というアイデンティティ』を、現代の生活意匠としてアップサイクルします。



笏谷石とは

福井市・足羽山(あすわやま)で採掘された笏谷石(しゃくだにいし)は、古墳時代には石棺に、築城時代には城の石垣や瓦に、その後、家屋の建材として大変重宝されてきました。独特の青味が特徴で、雨に濡れるとより一層、その青さが際立ち、模様が浮かび上がります。1999年に採掘が終わり、福井の青い街並みは減少の一途を辿っています。福井の石文化を受け継ぎ、限りある地域資源を有効活用するため、アップサイクルを通じた商品開発をスタートさせました。



福井城跡(現・県庁)も城壁などを中心に、笏谷石が多く使用されており、雨の多い福井ならではの青く美しい笏谷石の景色が楽しめます。



現在も福井県内の歴史的な名所や寺社仏閣、ランドマーク的な施設などには美しい選りすぐりの笏谷石が利用されています。



古の名工が残した技術の痕跡が、今もお静かに語りかけてきます。石自体の美しさと共にその想いを受け継ぎ、現代に繋ぐことが我々の使命です。

笏谷石を取り巻く現実

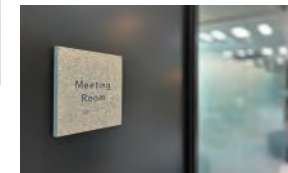
その希少性と美しさから、県内外を問わず注目されている笏谷石。しかしながら、現実的には品質の格差や再加工の際の手間や他の建材と比較した場合のコストなど、廃棄されるケースもあります。我々は、少しでもこの歴史的な名石(文化)を守るべく、現代にマッチした商品を開発し続けてまいります。



笏谷石ルームプレート
ASU-RGS150
¥43,600 / 1枚あたり
W150×D10×H150mm
質量: 500g

ROOM PLATE series

スチール製のドアや壁に設置の場合は、強力なマグネットテープをご利用いただいている施工も便利です。



※取り付け用に両面テープと専用ボンドを標準装備しておりますが、施工場所に合わせて安全な方法で取り付けください。

QR PLATE series

ルームプレートとセットで欲しくなる遊び心ある笏谷石プレートは、大事なお客様への贈り物にも最適です。



笏谷石は約1800万年前の火山活動により降り積もった火山灰などが凝固したものです。石の模様・色味は唯一無二の自然の造形美です。また、凝灰岩のため、小さな粒石を含みます。加工の際、若干の欠けを生じることがありますが、ナチュラル素材ならではの味わいとしてお楽しみください。



笏谷石 QR プレート
ASU-QRP150 NB/RB
¥49,600 / 1枚あたり
W150×D10×H150mm
質量: 500g

NB:ナチュラルブルー/RB:ローストブラウン 越前青石と呼ばれる笏谷石ならではの色「ナチュラルブルー」、陶芸の窯で800℃で焼成した「ローストブラウン」をご用意できます。尚、文字カラーは「ナチュラルブルー」の場合、ゴールド・ネイビーの2色。「ローストブラウン」の場合は、ダークブラウンのみです。

NAME PLATE series

エントランスの壁面などで、ワンポイントでもご使用いただくと、自然素材ならではの穏やかで温もりのある美しさを実現します。



②



③

希少なローストタイプ。

笏谷石ネームプレート ¥33,600 / 1枚あたり

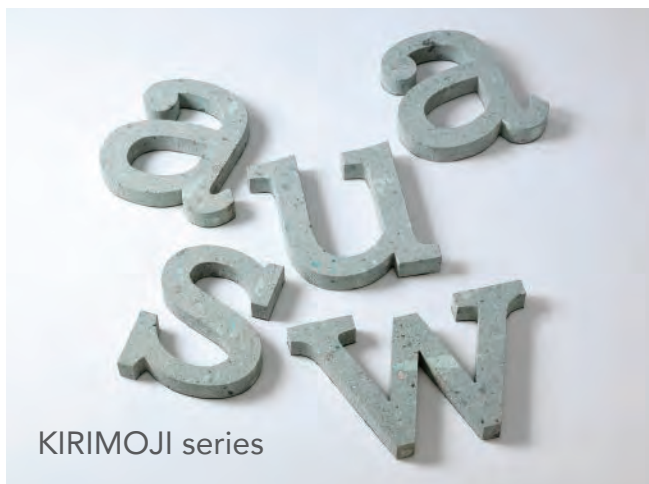
- ① ASU-NPL1313 W130×D10×H130mm 質量: 400g
- ② ASU-NPL243 W240×D10×H35mm 質量: 200g
- ③ ASU-NPL248 W240×D10×H80mm 質量: 400g

アウトラインデータをご支給いただけますと、手書き文字やロゴなども制作加工可能です。※細かな線など再現しにくい場合があります。

※取り付け用に両面テープと専用ボンドを標準装備しておりますが、施工場所に合わせて安全な方法で取り付けください。



①



切り文字サインとして
他にない存在感。

サイズなどもご指定いただけます。一文字
から製作可能。アウトラインデータをご支
給いただけますと、手書き文字やロゴな
ども制作加工可能です。

※アルファベット・数字以外は別途見積。
※細かな線など再現しにくい場合があります。

笏谷石 切り文字

ASU-DCL

¥17,000／1文字あたり

約W150×D20× 約H150mm

質量：約500g

KIRIMOJI series

笏谷石アロマストーン

ASU-ARS

¥2,700／1個あたり (入数4)

W55×D15×H40mm

質量：60g

ミーティングルームやエントランス、
デスク周りでもご利用いただけます。



お好みのアロマオイルを数滴垂らしたり、ルームフレグランスをシュッとスプレーしたりして、
笏谷石ならではの石の表情の変化や、数日続くまろやかな香りをお楽しみ下さい。

※アロマオイルの種類によっては石が変色する場合があります。

※テラゾーコースターは別売。



文字色は2色。ゴールドとネイビーから
お選びください。

唯一無二のパネルを
特別な存在感

入荷した素材の味わいのある部分を
カットして組み合わせます。

遥か昔の石職人の想いと技に触れる
ことができる、貴重なパネルです。

※オーダー後、本製造前に、画像にて
レイアウトパターンの確認をさせていただきます。

笏谷石 ランダムパネル

ASU-RDP

¥46,700／1枚あたり

W300×D30× 約H300mm

質量：約3kg



笏谷石 壁面パネル

ヘリンボーン柄

ASU-HBP-A

ASU-HBP-B

¥58,000／1枚あたり

W300×D15× 約H300mm

※合板の厚み 5mm

質量：約2.1kg

材質：笏谷石、ラワン合板



Herringbone pattern series

80mm×20mmのスティック状にカットした笏谷石を内装意匠でも人気のヘリンボーン柄にレイアウト。また、焼成温度を段階に
分けて焼き色を調整したRB色の笏谷石でグラデーションを実現。
他にはないasuwaだけの笏谷石パネルをお楽しみください。

SAND ART PANEL series

笏谷石製品の加工時に発生する端材を細かく粉碎し、さらに丁寧に
砂状に仕上げます。アートなデザインパターンに何重にも砂を付着
させ固めます。究極のUP-CYCLE笏谷石の美しさが表現されます。
また、ベースに福井県産杉集成材を贅沢に利用することで上質な
仕上がりです。

笏谷石 壁面パネル サンドアートパネル

ASU-SARP

¥39,800／1枚あたり

W300×D22×H300mm

質量：750g

材質：笏谷石（顆粒）、顔料、福井県産杉集成材



※デザインパターンはご指示いただくことも可能ですが、細かなデザインは再現しにくくなります。

UC-TERRAZZO アップサイクル・テラゾー

笏谷石製品の加工時に発生する端材や窯業で発生する磁器廃材をUP-CYCLEするオリジナルTERRAZZO。特にこのパッケージは笏谷石の骨材をメインに使用し、笏谷石のプレートとコンビ貼りすることで、asuwaにしかできない「笏谷石の上質な世界観」をお愉しみいただけます。



UC-TERRAZZO 笏谷石 コンプリートパッケージ
ASU-TRZ CP02
¥48,000 / 1 set

<パッケージ内容>

2 丁掛け 6 枚 (笏谷石3・テラゾー3)

小口 6 枚 (笏谷石3・テラゾー3)

材質: 笏谷石及び碎石、磁器 (純金入り碎石)、セメント、顔料

※ベース材は含みません。

※施工場所に合わせて安全な方法で取り付けください。

二丁掛: W227×D10×H60 mm

小口: W108×D10×H60 mm

サイズに多少の公差が生じます。予めご了承ください。

UC-TERRAZZO colors



カラフルなのにアンティークで落ち着いた味わい

笏谷石製品の加工時に発生する端材や窯業で発生する磁器廃材をUP-CYCLEするオリジナルTERRAZZO。カラフルにお洒落に空間を演出。どのようなスペースでもレイアウト調整可能で、単体では軽量なため非常に施工性が高いサイズ感で仕上げております。貴方だけのTERRAZZO Designをお愉しみいただけます。



※目地は詰めずに施工すると綺麗に収まります。

UC-TERRAZZO colors

ASU-TRZ CLS

2 丁掛け ¥4,800/ 枚 (入数4・同色) 小口 ¥3,700/ 枚 (入数4・同色)

カラー: BK / WH / TOR / LIL / GR / BL

材質: 笏谷石 (碎石)、磁器 (純金入り碎石)、セメント、顔料

※ベース材は含みません。

※施工場所に合わせて安全な方法で取り付けください。

二丁掛: W227×D10×H60 mm 小口: W108×D10×H60 mm
サイズに多少の公差が生じます。予めご了承ください。



製品に利用できない廃棄される笏谷石や窯業を含む、製品製造の過程で発生した端材を細かく砕きます。



専用のセメントと顔料に骨材として混ぜ込みます。混ぜ込む量で仕上がりが左右されます。



型枠に流し込み、振動で空気を抜きます。充分に乾燥させ手作業で研磨し仕上げます。

テラゾー (TERRAZZO / 人造大理石)

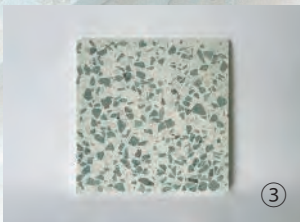
500年以上前のイタリアで生まれた手法。大理石などの石材を砕き、セメントに混ぜて板状に固めます。研磨した表面は、独特のテクスチャーとして人気を博し、宮殿や教会など様々な建物に床材や壁材として多用されました。20世紀にモダン建築に取り入れられると、インテリアとしても注目されるようになりました。



UC-TERRAZZO
plate series

ディスプレイが映える

日本では縁起のいい亀甲紋様と言われる六角形 (hexagon) や四角形、円形をラインナップ。様々なディスプレイに利用され、イタリアンレストランではケーキの盛り付けやジュエリーショップなどでもご利用いただいております。
FUKUNOKI collaboration
福井県内の家屋から廃材として回収された床柱や製材過程で発生する端材、間伐材を活用したブランドFUKUNOKIとのコラボでさらに映えるディスプレイを演出します。
木の温もりとオリジナルテラゾーの美しさをお楽しみください。



③



②



④

テラゾープレートシリーズ 200type

- ① UC-TERRAZZO-M200 WH
 - ② UC-TERRAZZO-M200 TOR
 - ③ UC-TERRAZZO-SQ200 WH
 - ④ UC-TERRAZZO-HXG200 BL
- ¥12,000 / 1 枚あたり
W200×D10×H200mm
質量：650g

材質 笏谷石 (碎石)、磁器 (純金入り碎石)、セメント、顔料



UC-TERRAZZO coaster series



手軽にコースターとして利用し、デスク周りにいつもお気に入りのTERRAZZOを感じる事ができます。
また、様々なカラーのTERRAZZOを壁面の内装材として活用することもお勧めします。ひとつひとつが軽いため、施工性の良いデザイン貼りをお好みに合わせて実現可能です。

テラゾーコースター/マル・スクエア
UC-TERRAZZO-COS M/K
¥4,000 / 1 枚あたり (入数4)
W95×D10×H95mm
質量：150g

材質 笏谷石 (碎石)、磁器 (純金入り碎石)、セメント、顔料

※WH/BK以外は特注色につき、ロット10枚〜。



※UC-TERRAZZOは含みません。

テラゾースタンド FUKUNOKI (福井県産材)

- ① YAGURA-200
¥2,500 / 1 台あたり
- ② MARUTA-220 H20
¥3,800 / 1 枚あたり
- ③ MARUTA-200 H40~60
※お問い合わせください
- ④ MARUTA-100 H20
¥2,200 / 1 枚あたり

Craft Tile

窯業の技師がクラフトワークで作る、
温もりのあるタイル達

私たちが作るタイルは、ただの建材ではありません。
窯業の技師が一つひとつ丁寧に仕上げたタイル達は、
手作りならではの温もりと、職人の技術が生み出す唯一無
二のデザイン。空間を彩るアートピースとして、特別な輝
きを放ちます。色も形も、模様も自由自在。オーダーメイ
ドでお客様の想いを形にし、物語のあるタイルで日常に特
別な価値をプラス。サステナブルな素材選び、地域の伝統
を活かした技術。機能性だけでなく、未来を見据えた選択
肢としても。大量生産では届かない、心に響くものづくりを。
皆様の空間に、タイルアートという真心をお届けします。



DENIM TILE series

本物のタイルでルームプレートを

金属や樹脂には無い温もりのあるルームプレートを毎日のオフィスで手軽にお愉しみいただけます。

鮮やかなブルージーンズをイメージし、DENIM seriesとして展開。

サンドブラストでダメージ加工したタイプもアンティーク感を演出。



TAD-150M NV
¥43,600/1枚あたり



TAD-150M DNV (ダメージ加工)
¥49,600/1枚あたり

サイズ：W150×D10×H150mm
質量：500g 材質：陶器粘土、釉薬

※面取り加工も可能です。

※取り付け用に両面テープと専用
ボンドを標準装備しておりますが、
施工場所に合わせて安全な方法で
取り付けください。



量産品には難しい、タツリとした釉薬の艶やかさ。サンドブラストによるダメージ加工は、
さらに唯一無二の存在感。手作りならではの風合いを求めるため、陶器粘土を使用。
また、オリジナルデザインを手軽にご用命いただけます。

※aiデータをご支給ください。※デザインが必要な場合は別途デザイン代が発生します。

※細かなデザインは再現しにくくなります。

※焼物の商品は製造上、サイズ・重量に10%前後の公差が生じます。予めご了承ください。



Wood Grain Tiles

木目タイル WTP-100 BR/WH ¥17,000 / 9枚1セット

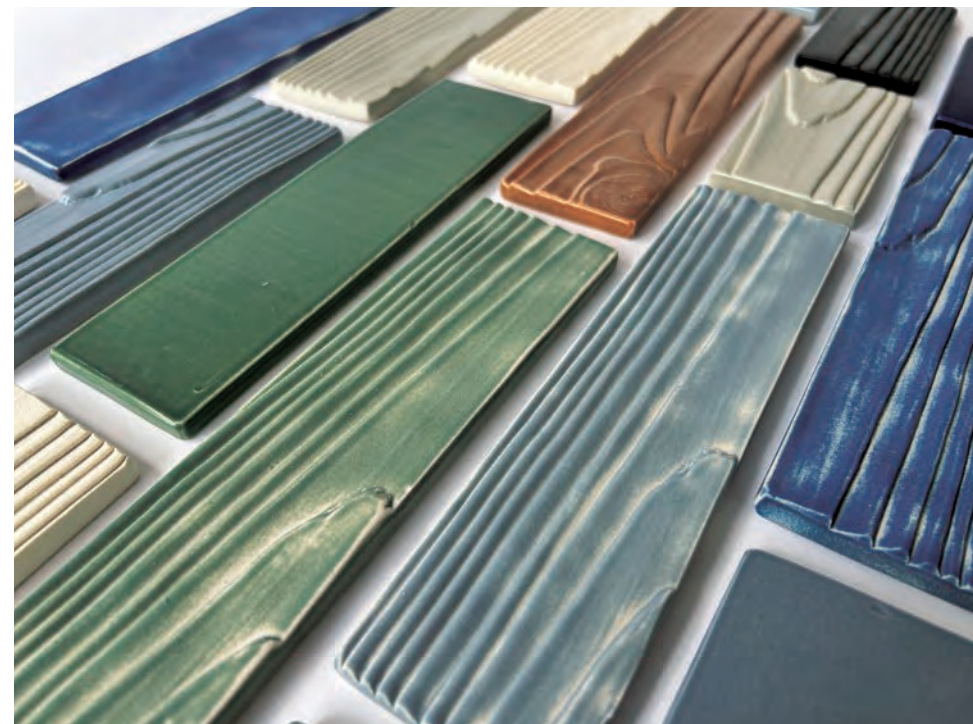
サイズ：W300×約D15×H300mm 質量：2.0kg

材質 ベース：シナ材など タイル：磁器粘土、釉薬



特徴のある木目の板を厳選し、サンドブラストを使ってさらに木目を際立たせます。木目の浮かび上がった板を判子の要領で粘土に押し当てます。通常は、配色をご指示いただき、タイル製造後、貼り合わせ前に画像にてパターンを確認いただけますが、貼り合わせずにタイル単体での納品も可能です。

※設置場所に合わせて、両面テープやボンドをご利用ください。



CRAFT TILE PLATE series

艶やかなタイルと黒み色が特徴のタイルはさらに、本物の木を版にした木目タイプとサンドブラストでアンティーク調にダメージ加工を施すなど7色4種に展開。各2サイズご用意。2丁掛け換算で約10枚程度からサイズ違いも製造可能です。お気軽にお問い合わせください。
※目地は詰めずに施工すると綺麗に収まります。



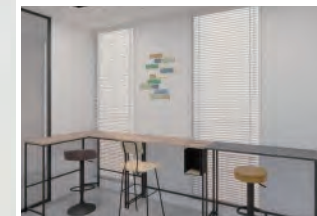
CTP-7colors 4pattern
2丁掛け ¥3,300/枚 (入数4・同色)
小口 ¥2,400/枚 (入数4・同色)

材質：磁器粘土、釉薬

※施工場所に合わせて

安全な方法で取り付けください。

二丁掛：W227×D10×H60 mm
小口：W108×D10×H60 mm



PATTERN：CTP / 無地 CTPM / 木目柄 CTPD / ダメージ加工 CTPMD / 木目ダメージ加工

COLOR：DBL / ダークブルー SBG / サンドベージュ LIL / ライラック BK GL GR WH

※WHにダメージパターンはありません。

※焼物の商品は製造上、サイズ・重量に10%前後の公差が生じます。予めご了承ください。

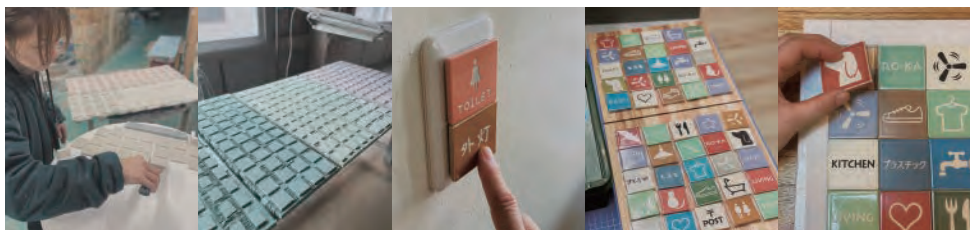


Collage Tiles

コラージュタイル TAW-300 DW ¥50,000

サイズ：W300×約D25×H300mm 質量：1.5kg

材質 ベース：国産杉集成材 タイル：磁器粘土、釉薬



やわらかな色合いのタイルを集めて、温もりのあるウッドパネルにコラージュしました。家庭的なデザインが、空間をやさしい気持ちで包み込みます。タイルパターンはお任せになります。貼り合わせ前に画像にて図柄を確認いただけますが、在庫都合上、細かなタイルのご指定はお受けしかねます。

※設置場所に合わせて、両面テープやボンドをご利用ください。壁掛け金具などで吊るすことも可能です。



CRAFT TILE PLATE series QR パネル

流行りの中間色、ライラックとグレーをベース色に採用。サインとしてエントランスや壁面にご利用いただくだけでなく、木製の三脚スタンドなどでインテリアとしてのご利用もお洒落です。プレゼントや贈り物など記念品としても喜ばれます。



CRAFT TILE PLATE series QR/パネル CTQ-150 GL CTQ-150 LIL

¥49,600／1枚あたり

W150×D10×H150mm

質量：約500g

材質：磁器粘土、釉薬

※QRデータ・ロゴデータaiをご支給ください。

※細かなデザインは再現できない場合がございます。

CRAFT TILE PLATE series glass in type CTG-150

¥58,000／1枚あたり

W150×D10×H150mm

質量：約550g

材質：磁器粘土、釉薬、ガラス



aiデータをご支給か、モチーフをお聞かせいただいてご提案させていただくことも可能です。細かなデザインは再現できない場合がございます。



CRAFT TILE PLATE series glass in type

ガラスと焼物の融合。

身近な家庭から出るUP-CYCLE素材として、ガラスが挙げられます。WSやクラフトイベントで知り合ったガラスアートの仲間にも相談し、焼物とガラスの融合を試みました。ガラスの溶解温度と陶器の焼成温度が懸念されましたが相性も良く、冷却中、ガラスにヒビがはいる「チンッチン」という音が完成間近のアートへの期待をふくらましてくれます。また、焼物だけでは味わうことのできないガラスの透明感を同時に愉しむことができる、美しさが融合されたアイテムです。

※焼物の商品は製造上、サイズ・重量に10%前後の公差が生じます。予めご了承ください。

伝承される想い

Mind & Technology



asuwa プロジェクト - 廣部硬器（窯業）と井上金庫販売（オフィス家具メーカー）の出会い

企業の出会 - 廃材の再利用とサステナブルな未来

当初はオフィスで展開できるアイテムをと廣部硬器様に伺いましたが、既存のアイテムではなく、何か新しいものを作れないかと、意見が一致。そこで、やるならば同じ福井県の製造業として「やらねばならないこと」にフォーカスしました。株式会社廣部硬器様では、窯業ということもあり製造時のロス率が高、その廃材や廃棄物の活用を小規模ながらも実施されてきました。同時に、当社でも福井県や地元企業様との連携し、山や森林など自然環境の保護や地域経済の活性を目標に活動するFUKUNOKIプロジェクトも合流し、共に「製造業を継続するために必要なこと」をテーマに商品開発の展開を計画しました。

プロジェクトチーム結成 - 笥谷石から始まったプロジェクト、足羽山の麓から「asuwa」と命名。

早速始まった商品開発会議の中で、廣部硬器開発責任者様が創業者の孫にあたり、幼少の頃より綺麗な廃棄物に廃棄されない廃棄物を残念な気持ちで見つめ続け、大学で歴史文化の研究に触れるなど、様々な仕事や海外の歴史文化を知ることによって企業として、個人として、特に創業家として「このままでは…」という想いに溢れ、流行りではない「製造業として、先人への敬意を含めた自分達の使命」をお聞きしました。

また、企業課題だけではなく、地元福井における名石「笥谷石」やその美しさだけでない現実的な課題に取り組む姿勢に、我々井上金庫グループ開発チームも感銘を受け、行動を共にすべく決意。互いの技術・ネットワーク・ノウハウを結集し、アライアンス契約を提案しました。

窯業 × オフィス家具の新たな可能性

このアライアンスでは、窯業の特性を活かした以下のような製品開発に取り組んでいます。

- ・笥谷石や焼物を活かしたオフィス空間の意匠開発。・廃棄物、廃材のアップサイクルにこだわる、サステナブルな商品開発。
- ・想いを全国に伝え、基幹ビジネスにも活かし、正しいビジネス活動を継続する。・高付加価値製品の開発と製造で、雇用の創出や社会的弱者へのサポートを目指す。
- ・全国の様々な企業や団体とも連携し、微力でも社会に影響を与える。

未来への展望 - 伝統と革新が共存するオフィスへ

このプロジェクトのゴールは、単に環境負荷を減らすだけでなく、人としてあたりまえの想いを日々の仕事に反映し、成果を生み「asuwaの和」を世界に拡大することです。地域資源を活かした製品開発や企業とのパートナーシップなど、常に利便性や実用性ばかりを求められるオフィス家具の分野で、ものづくりの基本に立ち戻った活動を志します。

「先人の想いと文化を受け継ぎ、環境と調和する技と美。人々の心をつなぎながら、未来へと受け継ぐ。」



ceramics sign「KIRIMOJI」

ダイヤスタイト文字 / セラミックスで変わらない輝きが空間を上質に演出。

※ダイヤスタイト…ダイヤモンドのように永遠の輝きを持つ磁器 (steatite) を目指し名付けたオリジナルアイテム。

ブランド価値を高める存在

約1300°の高温で焼成されたセラミックス特有の光沢感と上質な質感は、室内空間に特別な雰囲気をもたらします。美しい仕上がりと重厚感、ただのサインではなく、施設そのものの象徴としての役割を果たします。訪れる人々に「上質な空間」という印象を残し、ブランド価値を高めます。機能性だけでなく、空間をデザインするセラミックス製サインは、オフィスのエントランス、ショールーム、ギャラリーホテル、レストランなど、洗練された空間に最適です。

唯一無二のデザイン、その再現性。

金属などない、デザインの多様性が大きな特徴のひとつ。オリジナルのデザインや装飾が可能で、企業ロゴや施設のコンセプトを反映したユニークなサインなど、シャープなものでも柔らかなものでも、書き文字のデザインまで、アートのような表現も再現可能です。熟練の職人が想いを込めて丁寧に作り上げます。

耐久性と安全性

従来その耐久性から屋外のサインで使用されてきたセラミックス製品 (焼物・磁器)。屋内環境では衝撃や温度の影響を受けにくく、経年劣化がほとんどありません。一度設置すれば、長期間その美しさを保ちます。また、表面が滑らかで汚れが付きにくく、簡単な拭き掃除で清潔を維持。食品や飲料が飛び散る可能性のある施設でも安心して使用できます。

ceramics sign「KIRIMOJI」

KIJ-NA (オープンフォント)

～100mm角／文字

¥15,700／1文字

材質：磁器粘土、釉薬



OPTION 仕上げ加工

標準タイプ



角面取り



角Rアール



シャープ・面取り・Rと文字の仕上げ加工も様々です。書体によっては、面取りできない場合があります。
※工数が増加するため、納期に余裕が必要です。



ceramics sign「KIRIMOJI」

KIJ-NA (フリーデザインタイプ)

～100mm角／文字

¥15,700／1文字

材質：磁器粘土、釉薬



KAMON 家紋

日本人のアイデンティティ「家紋」をアートに

日本人の Identity「家紋/KAMON」

今や日本の風景にも少なくなってきましたが、それぞれのルーツを知るかけがえのないサインです。
文化的・歴史的に貴重な象徴ですが、現代ではその伝統的で格式のある美しいデザインを意匠に取り入れ融合することも相性が良く、
企業や店舗のブランド価値を高めます。

寺院や和装教室、茶道教室などで手軽にオリジナル商品を製造可能です。
オブジェとして、お香立てとして、アロマストーンなどにも自由度高く設計可能です。



KAMON「家紋」
KAM-085
既存型/約50mm角
想定価格:¥4,800円/個 (入数10)
材質:磁器粘土、釉薬

ご希望の家紋をお知らせください。
お香立て用に穴をあけることもできます。
※専用箱・帯 オプション。
※別途、大型サイズなど加工造作承ります。
※オリジナルは型代が必要です。



上質な木製パネル(福井県産杉集成材)に
漆喰を施し、家紋をデザイン貼り。
ご希望の家紋やサイズなど
お問い合わせくださいませ。



KAMON Design plaster panel 家紋デザイン漆喰パネル
KAM-DP300

既存型家紋利用

参考価格¥65,000〜 ※デザインにより異なります。

材質:磁器粘土、釉薬、漆喰、顔料、福井県産杉集成材

ご希望の家紋やデザインをお知らせください。
※サイズにより価格は異なります。